

Plan de estudios - Curso de ingreso CNM

Rítmica

- Generalidades
- Ritmo, Compás, Métrica, Pulso
- Negras, blancas, redondas y sus silencios
- Birritmias
- Compases binarios y ternarios
- Esquemas gráficos para marcar el compás
- Octavos y Dieciseisavos
- Puntillos y Ligaduras de prolongación
- Estrategias para realizar un dictado rítmico
- Resolución de Problemas Rítmicos & Conteo Hindú y Onomatopeyas
- Indicación de tiempo de compases simples que llevan como denominador 1, 2, 8, 16

Lectura de Notas

- Pentagrama, Notas y Claves
- Ubicación de las Notas en Clave de Sol, Fa y Do
- Clave de Sol en la segunda línea
- Clave de Fa en cuarta línea
- Barras de Repetición, Casillas, otras indicaciones

Entrenamiento Auditivo

- Intervalos, Triadas y Escalas
- Segundas M y m
- Terceras M y m
- Cuartas Perfectas y Aumentadas
- Quintas Perfectas y Disminuidas
- Intervalos Perfectos y Tritonos
- Sexta M y m
- Séptima M y m
- Todos los intervalos
- Escalas mayores y menores

Dictados Melódicos

- Segundas, Terceras y Cuartas
- Ejercicios preliminares
- Estrategias

Entonación

Lectura Melódica

- Melodías partiendo del Primer grado al Tercer grado M y m
- Melodías partiendo del Tercer grado M y m al Primero
- Mayor y menos en la misma melodía
- Tercera M y m con tonos vecinos
- Intervalos desde 2 m hasta la 4 J
- Escala de 5 tonos con tonos vecinos M y m
- Cadencias arpegiadas
- Escala M y m