

Plan de estudios - Exámen AMG

Rítmica

- I. Regularidad del pulso.
 - Medición y conteo.
 - Causas de la irregularidad rítmica.

- II. Detección del pulso.
 - Niveles de pulso.
 - Percepción de los niveles de pulso.

- III. Retención de secuencias rítmicas.
 - Técnicas de memorización.
 - Memoria musical.
 - Prominencia perceptual.

- IV. Análisis de secuencias rítmicas (solas y acompañadas).
 - Métrica.
 - Acentuación.
 - Agrupación.

- V. Detección de la afinación.
 - Tonalidad.
 - Grados de la escala.
 - Reproducción mental.

- VI. Retención de secuencias melódicas.
 - Técnicas de memorización.
 - Memoria de corto y largo plazo.
 - Dirección melódica.

- VII. Análisis de secuencias melódicas.
 - Lógica musical.
 - Fraseo.

VIII. Retención de secuencias de acordes.

- Progresiones comunes.
- Movimiento de las voces.
- Cualidades.

IX. Valores rítmicos y compases.

- Figuras y notación.
- Compases Simples y Compuestos.

X. Análisis de secuencias rítmicas.

- Identificación de sus elementos.
- Errores perceptuales.
- Leyes de percepción.

XI. Análisis de secuencias melódicas.

- Identificación de sus elementos.
- Errores perceptuales.
- Leyes de percepción.

XII. Variación de modo, articulación, compás, tonalidad y armonización.

- Definición de los términos.
- Ejemplo de cada uno de ellos.
- Identificación.

XIII. Modo mayor y menor.

- Diferencias.
- Cualidades.
- Errores comunes.