

## Plan de estudios de piano

### Piano I

#### Objetivos

El alumno conocerá y desarrollará un sistema de estudio que le permita manejar los elementos técnicos para resolver los problemas mecánicos, rítmicos y sonoros que se le presenten. Desarrollará técnicas de relajación y respiración. Será capaz de interpretar obras con un grado de dificultad al que se sugiere en el modelo de repertorio, o su equivalente.

#### Contenidos temáticos

##### *Técnica*

- Escalas mayores y menores
- Arpeggios mayores y menores
- Octavas con pasaje del pulgar

##### *Metodología*

- Czerny Germer. 50 Estudios.
- Czerny. Estudios Op. 655.

#### Modelo de repertorio

##### *Barroco*

- Bach, J.S. Cuaderno de Ana Magdalena Bach.

##### *Clásico*

- Clementi. Sonatinas Op. 36 N° 1 y 2.
- Haydn. Contradanzas y Danzas Alemanas.
- Mozart, W.A. Pequeñas Piezas Vienesas
- Mozart, W.A. Minuetos.

## *Romántico*

- Burgmüller. Arabesco, Pastoral, Inocencia.
- Schumann. Marcha de los soldados, El alegre granjero, El jinete salvaje.

## *Contemporáneo*

- Bartok. Mikrokosmos 1 y II.
- Bartok. Piezas 1,2,3,5 Y6.
- Dello Jojo. Suite para jóvenes.
- Gionneo. 7 Piezas para niños.
- Kabalevsky. 24 Piezas para niños.

## *Mexicano*

- Castellanos, Pablo: El pequeño pianista.
- Galindo, Bias. Piezas infantiles.
- Kuri, Mario. Suite ingenua.
- Morales, M. 8 Piezas para piano.
- Ponce. Canción de los tamales, Danza Yaqui, Los Xtoles, Cielito lindo (de las 20 piezas fáciles).

# Piano II

## Contenidos temáticos

### *Técnica*

- Escalas mayores y menores
- Arpeggios mayores y menores

### *Metodología*

- Czerny Germer. 50 Estudios.
- Czerny. Estudios Op, 655.

## Modelo de repertorio

### *Barroco*

- Bach, J.S. Pequeños Preludios (1era y 2, 3 parte).

### *Clásico*

- Beethoven. Sonatina en fa mayor.
- Clementi. Sonatinas Op, 36 N° 3,4) 5 y 6.
- Kuhlau. Sonatinas.
- Mozart, W.A. Sonata, Vienesa.

## *Romántico*

- Chopin. Preludios Op. 28 N° 6 Y7.
- Grieg. Lyric Suite.:
- Schumann. El caballero Ruperto, Canción de Caza, Pequeña Romanza.
- Tchaikovski. Album de la Juventud Op. 39.

## *Impresionista y Contemporáneo*

- Bartok. Piezas 10, 12, 13 y 14 para niños.
- Khachaturian. Las aventuras de Iván.
- Prokofiev. Música para niños Op. 65.
- Satie. Piezas.

## *Mexicano*

- Galindo. 5 Preludios para piano.
- Lobato. 6 Danzas para piano.
- Ponce. Canción campesina, Yo no sé qué decir, Homenaje a Villanueva, La Revolución (de las 20 piezas fáciles).

# Piano III

## Contenidos temáticos

### *Metodología*

- Czerny. La pequeña velocidad.

## Modelo de repertorio

### *Barroco*

- Bach, J.S . Invenciones a dos voces.
- Dandrieu. La favorita, Impaciencia.
- Rameau. Tambourin en mi menor, La gallina.
- Scarlatti. Sonatas L 413 y 433.

### *Clásico*

- Beethoven. Sonatas op. 49.
- Clementi. Sonatinas.
- Haydn. Sonatas Hob XVI N° 8 en Sol Mayor y Hob XVI N° 35 en Do Mayor.
- Mozart, W.A. Variaciones K 265

## *Romántico*

- Chopin. Mazurkas op: 7 N° 1 Y2.
- Grieg, Piezas líricas op. 12 N° 3, 4 Y5.
- Mendelssohn. Canciones sin palabras op. 19.
- Peer Gynt. Suite y Danzas noruegas.
- Schumann. Escenas para niños.
- Schubert. Valses.

## *Impresionista y Contemporáneo*

- Bartok. Mikrokosmos 3.
- Kabalevsky. Variaciones op. 40 N° 1 y 2.
- Satie. Gymnopedias.
- Stravinsky. Soolíma y Piezas para niños vol. 2.
- Villa-Lobos. Guía práctica.

## *Mexicano*

- Bernal Jiménez. Antigua Valladolid.
- Galindo. Jalisciense.
- Hernández Rubio. 12 Piezas ambivalentes.
- Lobato. 4 Estudios breves.
- Moncayo. Tres piezas para piano.
- Ponce. Scherzino mexicano y Mazurka 2.