

Armonía y Contrapunto

Asignatura: Armonía

Área: Teórico Musical

Grado: 1 y 2

Propósitos:

El alumno manejará de manera elemental los procedimientos armónicos fundamentales teóricos y prácticos, que le permitan una comprensión del fenómeno de la simultaneidad sonora y que, así mismo, le preparará para abordar con una mayor eficacia el estudio de la armonía.

Contenidos Temáticos:

- Estructura armónica.
- Triada en posición fundamental y primera inversión.
- Cadencias.
- Tonos extraños a la armonía.
- Progresiones armónicas.
- Acorde de 6/4.
- Acorde de V7.
- Acorde de séptimo grado.
- Modulación, tonalización e inflexión.
- Acordes de séptima secundaria y dominantes auxiliares.
- Acordes cromáticos.
- La escala cromática en contexto del modo mayor.
- La escala cromática en contexto del modo menor.
- Categorías de sonidos no armónicos de carácter cromático.
- Acordes con cromatismos ascendentes o descendentes en modo mayor.
- Acordes con cromatismos ascendentes o descendentes en modo menor.
- Progresiones elaboradas con cromatismos.

Asignatura: Contrapunto

Área: Teórico Musical

Grado: 3 y 4

Propósitos:

El alumno abordará el estudio de la conducción melódica y el tratamiento de la disonancia en el contexto del contrapunto de especies de carácter vocal.

Contenidos Temáticos:

- Características del movimiento melódico.
- Contrapunto de primera especie a dos voces.
- Contrapunto de primera especie a tres voces.
- Contrapunto de segunda especie a dos voces.
- Contrapunto de segunda especie a tres voces.
- Contrapunto de tercera especie a tres voces.
- Contrapunto de cuarta especie a dos voces.
- Contrapunto de cuarta especie a tres voces.
- Contrapunto de quinta especie a dos voces.
- Contrapunto de quinta especie a tres voces.