

## Especialidad en Composición

**Asignatura:** Composición

**Área:** Especialidad

**Grado:** 1 y 2

### Propósitos:

El alumno será capaz de componer frases con acompañamiento armónico y pequeñas piezas, utilizando las bases técnicas que se sugieren en los contenidos temáticos o su equivalente.

### Contenidos Temáticos:

- Aspectos básicos de ortografía musical.
- La célula, la serie y algunas escalas.
- Forma en la Música.
- Formas Monotemáticas.
- Concepto de Tonalidad.
- Organización Modal.
- Escalas
- Nociones de Armonía Tonal (1).

**Asignatura:** Composición

**Área:** Especialidad

**Grado:** 3 y 4

**Propósitos:**

El alumno será capaz de componer frases con acompañamiento armónico y pequeñas piezas, utilizando las bases técnicas que se sugieren en los contenidos temáticos o su equivalente.

**Contenidos Temáticos:**

- Transformación (variaciones melódicas).
- Temas cortos y largos.
- Otras escalas y la serie dodecafónica.
- Melodías iguales, ritmos iguales y sus combinaciones.
- Ostinato.
- El acompañamiento y sus formas.
- Nociones de Armonía tonal (2).

**Asignatura:** Composición

**Área:** Especialidad

**Grado:** 5 y 6

**Propósitos:**

El alumno será capaz de componer frases con acompañamiento armónico y pequeñas piezas, utilizando las bases técnicas que se sugieren en los contenidos temáticos o su equivalente.

**Contenidos Temáticos:**

- Aspectos contrapuntísticos.
- Organum.
- Imitación.
- Palabras y música.
- Música gráfica.
- Música con raíces populares.
- Minimalismo.