

Especialidad en Composición

Asignatura: Composición

Área: Especialidad

Grado: 1 y 2

Propósitos:

El alumno será capaz de componer frases con acompañamiento armónico y pequeñas piezas, utilizando las bases técnicas que se sugieren en los contenidos temáticos o su equivalente.

Contenidos Temáticos:

- Aspectos básicos de ortografía musical.
- La célula, la serie y algunas escalas.
- Forma en la Música.
- Formas Monotemáticas.
- Concepto de Tonalidad.
- Organización Modal.
- Escalas
- Nociones de Armonía Tonal (1).

Asignatura: Composición

Área: Especialidad

Grado: 3 y 4

Propósitos:

El alumno será capaz de componer frases con acompañamiento armónico y pequeñas piezas, utilizando las bases técnicas que se sugieren en los contenidos temáticos o su equivalente.

Contenidos Temáticos:

- Transformación (variaciones melódicas).
- Temas cortos y largos.
- Otras escalas y la serie dodecafónica.
- Melodías iguales, ritmos iguales y sus combinaciones.
- Ostinato.
- El acompañamiento y sus formas.
- Nociones de Armonía tonal (2).

Asignatura: Composición

Área: Especialidad

Grado: 5 y 6

Propósitos:

El alumno será capaz de componer frases con acompañamiento armónico y pequeñas piezas, utilizando las bases técnicas que se sugieren en los contenidos temáticos o su equivalente.

Contenidos Temáticos:

- Aspectos contrapuntísticos.
- Organum.
- Imitación.
- Palabras y música.
- Música gráfica.
- Música con raíces populares.
- Minimalismo.