

## **Entrenamiento Auditivo**

**Asignatura:** Entrenamiento Auditivo

**Área:** Teórico Musical

**Grado:** 1 y 2

### **Propósitos:**

El alumno desarrollará las habilidades auditivas necesarias para reconocer, identificar y reproducir los elementos básicos del lenguaje musical.

Adquirirá la capacidad de tomar dictado melódico, rítmico y armónico a una y dos voces.

Comprenderá la importancia de la audición consciente como herramienta fundamental en su formación musical.

### **Contenidos Temáticos:**

- Reconocimiento auditivo de intervalos simples (mayores, menores, justos, aumentados y disminuidos).
- Dictado rítmico hasta segundo nivel de subdivisión a una y dos voces.
- Dictado melódico en modo mayor y menor (tres formas).
- Audición y reconocimiento de tríadas mayores, menores, aumentadas y disminuidas.
- Reconocimiento del acorde de séptima de dominante.
- Identificación auditiva de cadencias básicas (I, IV, V7 en mayor y menor).
- Compases simples y compuestos.
- Audición a una y dos voces con manejo de armaduras.

**Asignatura:** Entrenamiento Auditivo

**Área:** Teórico Musical

**Grado:** 3 y 4

**Propósitos:**

El alumno continuará desarrollando sus habilidades auditivas para identificar y reproducir elementos musicales de mayor complejidad.

Tomará dictados melódicos, rítmicos y armónicos a tres voces, así como reconocerá modulaciones y cromatismos.

Aplicará lo aprendido en su práctica instrumental, vocal y de conjunto.

**Contenidos Temáticos:**

- Audición y dictado a tres voces (modos mayor y menor).
- Reconocimiento de acordes de séptima: dominante, sensible y disminuida.
- Identificación auditiva de la escala cromática (tonal y libre).
- Cromatismos que no impliquen modulación.
- Combinaciones rítmicas en compases simples y compuestos hasta tercer nivel de subdivisión.
- Poliritmia y hemiola.
- Aumentación y disminución de compases.
- Compases de amalgama.
- Inversiones de tríadas mayores y menores.