

Especialidad en Flauta

Asignatura: Flauta

Área: Especialidad

Grado: 1 y 2

Propósitos:

El alumno conocerá y desarrollará un sistema de estudio que le permita manejar los elementos técnicos para resolver los problemas mecánicos, rítmicos y sonoros que se le presenten.

Desarrollará técnicas de relajación y respiración.

Será capaz de interpretar obras con un grado de dificultad al que se sugiere en el modelo de repertorio, o su equivalente.

Contenidos Temáticos:

Técnica:

- Ejercicios de respiración.
- Ejercicios de vibración.
- Posición del instrumento.
- Escalas mayores y menores con sus respectivos arpeggios.

Metodología:

Altes. Método. Lecciones 1 a 15.

Modelo de Repertorio:

Phillipo. "La flute classique", vols. 1 y 2.

Asignatura: Flauta

Área: Especialidad

Grado: 3 y 4

Propósitos:

El alumno conocerá y desarrollará un sistema de estudio que le permita manejar los elementos técnicos para resolver los problemas mecánicos, rítmicos y sonoros que se le presenten.

Será capaz de interpretar obras con un grado de dificultad al que se sugiere en el modelo de repertorio, o su equivalente.

Contenidos Temáticos:

Técnica:

- Rutinas de respiración.
- Rutinas de vibración.
- Rutinas de Digitación.
- Notas Largas.
- Escalas mayores y menores con arpeggios.

Metodología:

Altes. Método. Lecciones 16 a 22.

Modelo de Repertorio:

Phillipo. "La flute classique", vols. 3 y 4.

Asignatura: Flauta

Área: Especialidad

Grado: 5 y 6

Propósitos:

El alumno profundizará en el desarrollo de los elementos técnicos adquiridos para resolver los problemas mecánicos, rítmicos, sonoros y expresivos que se le presenten.

Será capaz de interpretar obras con un grado de dificultad al que se sugiere en el modelo de repertorio, o su equivalente.

Contenidos Temáticos:

Estudios Técnicos:

- Altes. Método. Lecciones restantes.
- Andersen. Estudios Vol. 1
- Berbiguer. Estudios Vol. 1

Modelo de Repertorio:

- Handel G.F. Sonatas.
- Pessard E. L. F. Andaluza
- Telemann G. Sonatas.
- Vivaldi A. L. Il Pastor Fido