

## Especialidad en Flauta

**Asignatura:** Flauta

**Área:** Especialidad

**Grado:** 1 y 2

### Propósitos:

El alumno conocerá y desarrollará un sistema de estudio que le permita manejar los elementos técnicos para resolver los problemas mecánicos, rítmicos y sonoros que se le presenten.

Desarrollará técnicas de relajación y respiración.

Será capaz de interpretar obras con un grado de dificultad al que se sugiere en el modelo de repertorio, o su equivalente.

### Contenidos Temáticos:

#### Técnica:

- Ejercicios de respiración.
- Ejercicios de vibración.
- Posición del instrumento.
- Escalas mayores y menores con sus respectivos arpegios.

#### Metodología:

Altes. Método. Lecciones 1 a 15.

#### Modelo de Repertorio:

Phillipo. "La flute classique", vols. 1 y 2.

**Asignatura:** Flauta

**Área:** Especialidad

**Grado:** 3 y 4

**Propósitos:**

El alumno conocerá y desarrollará un sistema de estudio que le permita manejar los elementos técnicos para resolver los problemas mecánicos, rítmicos y sonoros que se le presenten.

Será capaz de interpretar obras con un grado de dificultad al que se sugiere en el modelo de repertorio, o su equivalente.

**Contenidos Temáticos:**

**Técnica:**

- Rutinas de respiración.
- Rutinas de vibración.
- Rutinas de Digitación.
- Notas Largas.
- Escalas mayores y menores con arpegios.

**Metodología:**

Altes. Método. Lecciones 16 a 22.

**Modelo de Repertorio:**

Phillipo. "La flute classique", vols. 3 y 4.

**Asignatura:** Flauta

**Área:** Especialidad

**Grado:** 5 y 6

**Propósitos:**

El alumno profundizará en el desarrollo de los elementos técnicos adquiridos para resolver los problemas mecánicos, rítmicos, sonoros y expresivos que se le presenten.

Será capaz de interpretar obras con un grado de dificultad al que se sugiere en el modelo de repertorio, o su equivalente.

**Contenidos Temáticos:**

**Estudios Técnicos:**

- Altes. Método. Lecciones restantes.
- Andersen. Estudios Vol. 1
- Berbiguer. Estudios Vol. 1

**Modelo de Repertorio:**

- Handel G.F. Sonatas.
- Pessard E. L. F. Andaluza
- Telemann G. Sonatas.
- Vivaldi A. L. Il Pastor Fido