

OPCIÓN DE TITULACIÓN	DESCRIPCIÓN
<b>TESIS Y EXAMEN PROFESIONAL</b>	<p>La tesis y examen profesional es la realización de un trabajo de investigación que plantee y busque la solución a un problema concreto de un área musical bajo la dirección de un profesor. Se integra por dos partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La escrita, que consiste en un trabajo individual de investigación dirigido por un asesor.</li> <li>• La pública consiste en un recital público frente a tres sinodales.</li> </ul> <p>El alumno que desee iniciar la tesis deberá haber acreditado el 100% de los créditos totales de la licenciatura.</p> <p>El objetivo de la tesis y examen profesional es contribuir a la formación metodológica del alumno.</p> <p>El examen se realizará ante tres sinodales, quienes por mayoría de votos decidirán sobre la aprobación o no del mismo. Los alumnos que se inscriban a esta forma de titulación no deberán realizar trabajo escrito sobre el tema seleccionado.</p>
<b>TOTALIDAD DE CRÉDITOS Y ALTO NIVEL ACADÉMICO</b>	<p>Consiste en la titulación por medio de la conclusión del 100% de créditos y alto nivel académico, debiendo contar el aspirante con el promedio general de 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recital público frente a tres sinodales.</li> </ul>
<b>POR TESINA</b>	<p>La tesina es un escrito propio de carácter monográfico y heurístico, cuyo objetivo es demostrar que el alumno cuenta con una formación adecuada en la disciplina</p>

	<p>correspondiente y posee las capacidades para organizar los conocimientos y expresarlos en forma correcta y coherente. Por lo anterior, la tesina debe incorporar y manejar información suficiente y actualizada sobre el tema. Mostrar rigor en la argumentación, estar escrita con claridad, sin errores sintácticos ni faltas de ortografía. Contener aparato crítico, índice y bibliografía. La extensión dependerá de la argumentación que el tema requiera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recital público frente a tres sinodales.</li> </ul>
<b>POR INFORME ACADÉMICO</b>	<p>Es un trabajo propio que recoge la experiencia de una actividad profesional, de una investigación que derive en un artículo académico o en un informe de apoyo para la docencia mediante la elaboración de material didáctico, de servicio social o de trabajo de campo. El informe académico, en cualquiera de sus modalidades debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir la tarea sobre la cual versa el informe.</li> <li>• Valorar de modo crítico la actividad reseñada.</li> <li>• Estar escrito con claridad, sin errores sintácticos ni faltas de ortografía.</li> <li>• Contener marco teórico, índice y bibliografía cuando el trabajo lo requiera.</li> <li>• La extensión dependerá de las necesidades de cada informe.</li> <li>• Recital público frente a tres sinodales.</li> </ul>
<b>POR SEMINARIO CURRICULAR</b>	<p>Consiste en elaborar un trabajo individual que muestre la capacidad de análisis, síntesis, crítica y/o solución de problemas</p>

	<p>relacionados con su disciplina. La investigación, no necesariamente exhaustiva, deberá abordar un tema con rigor metodológico, técnico o científico.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recital público frente a tres sinodales.</li></ul>
--	--