

## **Especialidad en Piano Jazz**

**Asignatura:** Piano Jazz

**Área:** Especialidad

**Grado:** 1 y 2

### **Propósitos:**

El alumno logrará una adecuada posición frente al instrumento y desarrollará una técnica apropiada para la improvisación.

Implementará un sistema de estudio que le permita abordar las obras desde el punto de vista técnico y musical, y practicará la lectura a primera vista.

Conocerá la literatura pianística con la finalidad de aplicarla como base de sus prácticas de improvisación.

### **Contenidos Temáticos:**

#### **Técnica de Jazz:**

- Enlace de acordes.
- Escalas mayores y menores.
- Improvisación con base en los arpeggios.
- Inicio al estudio del jazz con ejercicios elementales.

#### **Metodología:**

- Beyer, Le Couppéy, Lebert-Stark, Köhler Op. 249 o equivalentes.
- Estudios de Czerny-Germer y Czerny Op. 655.

#### **Modelo de Repertorio:**

- El pequeño libro de Ana Magdalena Bach.
- Pequeños preludios de Bach (mínimo 8).
- Mikrokosmos de Béla Bartók.
- Sonatinas de Clementi, Dussek, Kuhlau, Beethoven.

#### **Bibliografía Básica:**

- Coker, J. Patterns of Jazz, Part I.
- Mehegan, J. Jazz Improvisation 1: Tonal and Rhythmic Principles.
- Real Book I (temas elementales).

**Asignatura:** Piano Jazz

**Área:** Especialidad

**Grado:** 3 y 4

**Propósitos:**

El alumno desarrollará una técnica adecuada para la improvisación y ejecutará un repertorio dirigido al análisis y estudio de ésta.

Aplicará progresiones armónicas (Blues, Baladas, Standards) como base de su trabajo de improvisación.

**Contenidos Temáticos:**

**Técnica de Jazz:**

- Enlace de acordes y voicings.
- Escalas modales.
- Improvisación con base en arpeggios y escalas.
- Ejercicios elementales en arpeggios y escalas sobre Blues, Baladas y Standards de jazz.

**Metodología:**

- Burgmüller Op. 100. Lebert-Stark, Köhler Op. 249.
- Estudios de Czerny-Germer.
- Pequeña velocidad de Czerny o equivalentes.

**Modelo de Repertorio:**

- Bach, J. S. Invenciones a 2 voces (mínimo cuatro obras).
- Sonatinas de Clementi, Dussek, Kuhlau, Beethoven.
- Schumann, R. Pequeña romanza.
- Chopin, F. Preludios.
- Khachaturian, A. Las aventuras de Iván.

**Bibliografía Básica:**

- Coker, J. Patterns of Jazz, Part II.
- Mehegan, J. Jazz Improvisation 2: Jazz Rhythm and the Improvised Line.
- Dobbins, B. The Contemporary Jazz Pianist, Vol. I.