

## **Especialidad en Piano**

**Asignatura:** Piano

**Área:** Especialidad

**Grado:** 1 y 2

### **Propósitos:**

El alumno conocerá y desarrollará un sistema de estudio que le permita manejar los elementos técnicos para resolver los problemas mecánicos, rítmicos y sonoros que se le presenten.

Desarrollará técnicas relajación y respiración.

Será capaz de interpretar obras con un grado de dificultad al que se sugiere en el modelo de repertorio, o su equivalente.

### **Contenidos Temáticos:**

#### **Técnica:**

- Escalas mayores y menores .
- Arpeggios mayores y menores .
- Octavas con pasaje del pulgar.

#### **Metodología:**

- Czerny Gernner. 50 Estudios.
- Czerny. Estudios Op. 655.

#### **Modelo de Repertorio:**

##### **Barroco:**

- Bach, J.S. Cuaderno de Ana Magdalena Bach.

##### **Clásico:**

- Clementi. Sonatinas Op. 36 N° 1 y 2.
- Haydn. Contradanzas y Danzas Alemanas.

- Mozart, W.A. Pequeñas Piezas Vienesas (Colección Boosey y Hawks).
- Mozart, W.A. Minuetos

### **Romántico:**

- Burgmüller. Arabesco, Pastoral, Inocencia
- Schumann. Marcha de los soldados, El alegre granjero, El jinete salvaje.

### **Contemporáneo:**

- Bartok. Mikrokosmos I y II.
- Bartok. Piezas 1, 2, 3, 5 y 6.
- Dello Jojo. Suite para jóvenes.
- Gionneo. 7 Piezas para niños.
- Kabalevsky. 24 Piezas para niños.

### **Mexicano:**

- Castellanos, Pablo: El pequeño pianista.
- Galindo, Bias. Piezas infantiles.
- Kuri, Mario. Suite ingenua.
- Morales, M. 8 Piezas para piano.
- Ponce, Canción de los tamales, Danza Yaqui, Los Xtoles, Cielito lindo (de las 20 piezas fáciles).

**Asignatura:** Piano  
**Área:** Especialidad  
**Grado:** 3 y 4

**Propósitos:**

El alumno aplicará y desarrollará los elementos técnicos adquiridos para resolver los problemas mecánicos, rítmicos, sonoros y expresivos que se le presenten.

Será capaz de interpretar obras con un grado de dificultad al que se sugiere en el modelo de repertorio, o su equivalente.

**Contenidos Temáticos:**

**Técnica:**

- Escalas mayores y menores
- Arpeggios mayores y menores Metodología:
- Czerny Germer. 50 Estudios.
- Czerny. Estudios Op. 655.

**Modelo de Repertorio:**

**Barroco:**

- Bach, J.S. Pequeños Preludios (1ª y 2ª parte).

**Clásico:**

- Beethoven. Sonatina en fa mayor.
- Clementi. Sonatinas Op, 36 N° 3, 4, 5 y 6.
- Kuhlau. Sonatinas.
- Mozart, W .A. Sonata Vienes.

**Romántico:**

- Romántico: Chopin. Preludios Op. 28 N° 6 y 7.
- Grieg. Lyric Suite
- Schumann. El caballero Ruperto, Canción de Caza, Pequeña Romanza.
- Tchaikovski. Alburn de la Juventud Op. 39.

### **Impresionista y Contemporáneo:**

- Bartok. Piezas 10, 12, 13 y 14 para niños.
- Khachaturian. Las aventuras de Iván.
- Prokofiev. Música para niños Op. 65.
- Satie. Piezas.

### **Mexicano:**

- Galindo. 5 Preludios para piano.
- Lobato. 6 Danzas para piano.
- Ponce. Canción campesina, Yo no sé qué decir, Homenaje a Villanueva, La Revolución (de las 20 piezas fáciles )

**Asignatura:** Piano

**Área:** Especialidad

**Grado:** 5 y 6

**Propósitos:**

El alumno profundizará en el desarrollo de los elementos técnicos adquiridos para resolver los problemas mecánicos, rítmicos, sonoros y expresivos que se le presenten.

Será capaz de interpretar obras con un grado de dificultad al que se sugiere en el modelo de repertorio, o su equivalente.

**Contenidos Temáticos:**

**Metodología:**

-Czerny. La pequeña velocidad.

**Modelo de Repertorio:**

**Barroco:**

- Bach, J.S. Invenciones a dos voces.
- Dandrieu. La favorita, Impaciencia.
- Rameau. Tambourin en mi menor, La gallina.
- Scarlatti. Sonatas L 413 y 433.

**Clásico:**

- Beethoven. Sonatas op. 49.
- Clementi. Sonatinas.
- Haydn. Sonatas Hob XVI N° 8 en Sol Mayor y Hob XVI N° 35 en Do Mayor.
- Mozart, W.A. Variaciones sobre Ah! vous dirai-je, Maman. K 265.

**Romántico:**

- Chopin. Mazurkas op: 7 N° 1 y 2.
- Grieg. Piezas líricas op. 12 N° 3, 4 y 5.
- Mendelssohn. Canciones sin palabras op. 19. Peer Gynt. Suite y Danzas noruegas.
- Schumann. Escenas para niños.
- Schubert. Valses.

### **Impresionista y Contemporáneo:**

- Bartok. Mikrokosmos 3.
- Kabalevsky. Variaciones op. 40 N° 1 y 2.
- Satie. Gymnopedias.
- Stravinsky. Soolima y Piezas para niños vol. 2.
- Villa-Lobos. Guía práctica.

### **Mexicano:**

- Bernal Jiménez, Antigua Valladolid.
- Galindo. Jalisciense.
- Hernández Rubio. 12 Piezas ambivalentes.
- Lobato. 4 Estudios breves.
- Moncayo. Tres piezas para piano.
- Ponce. Scherzino mexicano y Mazurka 2.