

Especialidad en Trombón

Asignatura: Trombón

Área: Especialidad

Grado: 1 y 2

Propósitos:

El alumno conocerá y desarrollará un sistema de estudio que le permita manejar los elementos técnicos para resolver los problemas mecánicos, rítmicos y sonoros que se le presenten.

Desarrollará técnicas de relajación y respiración.

Será capaz de interpretar obras con un grado de dificultad al que se sugiere en el modelo de repertorio, o su equivalente.

Contenidos Temáticos:

Técnica:

- Colocación del instrumento.
- Rutinas. Ejercicios de respiración.
- Ejercicios de digitación.
- Ejercicios de notas largas.

Metodología:

- Jaroslav, Cimera. Método para trombón.
- De Arbons. Studies. Vol 1.

Modelo de Repertorio:

- Estudios y piezas pequeñas de los estudios de Arbons.

Asignatura: Trombón

Área: Especialidad

Grado: 3 y 4

Propósitos:

El alumno aplicará y desarrollará los elementos técnicos adquiridos para resolver los problemas mecánicos, rítmicos, sonoros y expresivos que se le presenten.

Será capaz de interpretar obras con un grado de dificultad al que se sugiere en el modelo de repertorio, o su equivalente.

Contenidos Temáticos:

Metodología:

- Hering, Sigmond. 40 Estudios para trombón.
- De Arbons. Studies. Vol 1.

Modelo de Repertorio:

- Estudios melódicos y piezas pequeñas de los estudios de Arbons.

Asignatura: Trombón

Área: Especialidad

Grado: 5 y 6

Propósitos:

El alumno profundizará en el desarrollo de los elementos técnicos adquiridos para resolver los problemas mecánicos, rítmicos, sonoros y expresivos que se le presenten.

Será capaz de interpretar obras con un grado de dificultad al que se sugiere en el modelo de repertorio, o su equivalente.

Contenidos Temáticos:

Metodología:

- Hering, Sigmond. 40 Estudios para trombón.
- Fink, Reginald. Estudios de la clave de do en 4^a línea.

Modelo de Repertorio:

- Barat. Andante y Allegro.
- Buchtel, Forrest. Selección de solos para trombón.