

Asignaturas del Tronco Común

Solfeo I (Lectura y Rítmica, Entonación a Primera Vista, Entrenamiento Auditivo)

Asignatura: Solfeo

Área: Teórico Musical

Grado: 1 y 2

Propósitos:

El alumno obtendrá los conocimientos y habilidades necesarias para que pueda leer música y tomar dictado de la misma.

Desarrollará su capacidad rítmica y de entonación; todo ello con ejercicios con un grado de dificultad en donde utilice la voz y las palmas.

Comprenderá la importancia de desarrollar su propio método de estudio

Contenidos Temáticos:

- Rítmica hasta segundo nivel de subdivisión (1 y 2 voces).
- Concepto de Tonalidad (Modos mayor y menor en sus tres formas),
- Entonación y audición a 1 y 2 voces.
- Compases simples y compases compuestos.
- Manejo de las armaduras.
- Triadas mayores y menores, aumentada, disminuida, séptima de dominante.
- Intervalos simples.
- Cadencias básicas (I, IV, V7 en mayor y menor).
- Lectura: claves de sol y fa (sistemas de 1 y 2 pentagramas).

Solfeo II (Lectura y Rítmica, Entonación a Primera Vista, Entrenamiento Auditivo)

Asignatura: Solfeo

Área: Teórico Musical

Grado: 3 y 4

Propósitos:

El alumno continuará desarrollando sus conocimientos y habilidades para que pueda leer música y tomar dictado de la misma.

Desarrollará su capacidad rítmica y de entonación; todo ello con ejercicios con un mediano grado de dificultad, en donde utilice la voz y las palmas.

Contenidos Temáticos:

- Transporte sin cromatismos.
- Entonación y audición a 3 voces (Modos mayor y menor).
- Acordes de séptima: séptima de dominante, de sensible y disminuía.
- Escala cromática (tonal y libre).
- Cromatismos (que no impliquen modulación).
- Combinaciones rítmicas en compases simples y compuestos hasta tercer nivel de subdivisión.
- Combinaciones rítmicas: poliritmia, hemiola.
- Aumentación y disminución de compases.
- Compases de amalgama
- Lectura: clave de do en 3a (sistemas de 3, 4 y 5 pentagramas).
- Inversiones de triadas mayores y menores .

Solfeggio III (Lectura y Rítmica, Entonación a Primera Vista, Entrenamiento Auditivo)

Asignatura: Solfeggio

Área: Teórico Musical

Grado: 5 y 6

Propósitos:

El alumno desarrollará sus conocimientos y habilidades para aplicarlas a la lectura y dictado de la música.

Profundizará en el desarrollo de su capacidad rítmica y de entonación; todo ello con ejercicios de mayor grado de dificultad, en donde utilice la voz y las palmas.

Contenidos Temáticos:

- Escala modal.
- Escala pentafónica.
- Entonación y audición a 4 voces.
- Cambio de compases (tiempo=tiempo; valor=valor).
- Manejo y transportación a todas las claves en todas las tonalidades (con alteraciones cromáticas).
- Otras Escalas:
 - Escala simétrica.
 - Escala por tonos.
 - Escala disminuida.
 - Escala de armónicos (do-re-mi-fa#-sol-la-si b-do).
 - Escalas artificiales.
 - Escala de blues (do-re-mi b-fa-fa#-sol-la-do)
- Inflexiones a tonos vecinos y cromatismos que impliquen modulación.
- Polirritmia con combinaciones de valores irregulares.
- Instrumentos transpositores.
- Lectura de todas las claves.
- Inversiones de acordes de séptima dominante.