

## Especialidad en Violoncello

**Asignatura:** Violoncello

**Área:** Especialidad

**Grado:** 1 y 2

### Propósitos:

El alumno conocerá y desarrollará un sistema de estudio que le permita manejar los elementos técnicos para resolver los problemas mecánicos, rítmicos y sonoros que se le presenten.

Desarrollará técnicas relajación y respiración.

Será capaz de interpretar obras con un grado de dificultad al que se sugiere en el modelo de repertorio, o su equivalente.

### Contenidos Temáticos:

#### Técnica:

- 4 ó 5 Escalas Mayores y menores con cuerdas sueltas a una octava
- 3 ó 4 Escalas Mayores y menores con cuerdas sueltas a 2 octavas.
- Arpegios a una y 2 octavas (mayor, menor y sus inversiones).
- Arcadas hasta 4 notas ligadas.

#### Metodología:

- Estudios Escogidos para violoncello. Libro 1. Edición "Música".
- Estudios para violoncello. Escuela Musical Infantil 1-3 grados.
- El Pequeño Violoncellista. Estudios. Edición "Opus Bratislava", 1980

#### Modelo de Repertorio:

- Bartok, B. "Para los Niños"
- Piezas. Repertorio Pedagógico. Escuela Musical Infantil, 1er a 4to grado.

**Asignatura:** Violoncello

**Área:** Especialidad

**Grado:** 3 y 4

#### **Propósitos:**

El alumno aplicará y desarrollará los elementos técnicos adquiridos para resolver los problemas mecánicos, rítmicos, sonoros y expresivos que se le presenten.

Será capaz de interpretar obras con un grado de dificultad al que se sugiere en el modelo de repertorio, o su equivalente.

#### **Contenidos Temáticos:**

##### **Técnica:**

- Escalas mayores hasta 5 sostenidos y 4 bemoles a 2 octavas. .
- Escalas menores hasta 4 sostenidos y 4 bemoles a 2 octavas.
- Arpegios a 2 octavas por 3 notas ligadas (mayor, menor y sus inversiones) en mayor velocidad y empezando ya sin cuerdas sueltas.
- Arcadas de 2 a 8 notas ligadas.
- Combinación de diferentes arcadas.
- Ejercicios de preparación para escalas en terceras y sextas.

##### **Metodología:**

- Estudios Escogidos para violoncello. Libro 1.
- Estudios para violoncello. Escuela Musical Infantil, 1º a 3º grados.
- El Pequeño Violoncellista. Estudios. Edición "Opus Bratislava", 1980.

##### **Modelo de Repertorio:**

- Piezas para dos y tres violoncellos. Edición "Música", Moscú, Leningrado, 1965.
- Baklánova, N. 12 Piezas Fáciles y 40 Piezas de la Edición Música Budapest.
- Beethoven, L.v. Sonatina en Sol Mayor para violoncello y piano.
- Blanville, S. Sonata en Estilo Antiguo.
- De Fesch, W. Sonata en re menor y Tres Sonatas Op. 8 Nº 7, 8 y 9 para 2 cellos.
- Duport, J.L. Sonata en Sol Mayor.
- Marcello, B. Seis Sonatas para violoncello y piano.
- Romberg, B. Sonatas.
- Valentini, G. Sonata Nº 10.
- Vivaldi, A. Seis Sonatas.

**Asignatura:** Violoncello

**Área:** Especialidad

**Grado:** 5 y 6

### Propósitos:

El alumno profundizará en el desarrollo de los elementos técnicos adquiridos para resolver los problemas mecánicos, rítmicos, sonoros y expresivos que se le presenten.

Será capaz de interpretar obras con un grado de dificultad al que se sugiere en el modelo de repertorio, o su equivalente.

### Contenidos Temáticos:

#### Técnica:

- Escalas en cualquier tonalidad a 2 octavas, con y sin cuerdas sueltas.
- Arcadas hasta 12 notas ligadas.
- Arpegios a 2 octavas por 3 notas ligadas y en tempo rápido.
- Diferentes arcadas.
- Empezar a ver la tercera octava, incluyendo los arpegios.
- Escalas de intervalos por terceras y cuartas con cuerdas sueltas.
- Escalas en dobles cuerdas por terceras y sextas en dos octavas.
- Escalas a una octava en la misma cuerda
- Escalas cromáticas.

#### Metodología:

- Dotzauer, J. 13 Estudios Selectos. libro 1 (1-34).
- Schroeder, A. 170 Estudios, vol I

#### Modelo de Repertorio:

- Piezas Infantiles para violoncello y piano. Libro III. Repertorio Pedagógico. Escuela Musical Infantil. Edición "Compositores Soviéticos", Moscú, 1981.
- Piezas, Ensamblés, libro II. Escuela Musical Infantil, 3º año.
- Beethoven, L. van. Sonatina en Sol mayor para violoncello y piano.
- Blánville, S. Sonata en Estilo Antiguo.
- Boccherini, L. Minueto del Quinteto en Mi mayor.
- Brandukov, A. Romanza para violoncello y piano. Repertorio Pedagógico. Escuela Musical Infantil. Edición "Música", Moscú, 1988.

-De Fesch, W. Sonata en re menor. De Fesch, W. Tres Sonatas para dos violoncellos, Op. 8 Nº 7, 8 y 9.

-Duport, J .L. Sonata en Sol mayor.

-Marcello, B. Seis Sonatas para violoncello y piano.

-Romberg, B. Sonatas.

**Conciertos:**

-Bach.J. Christian. Concierto en do menor.

-Haydn, J. Concierto en Do mayor (pequeño).

-Vivaldi, A. Concierto en Re mayor, Op. 3 Nº 9.